

Vérfifié le 2 novembre 2013

Le CFCCP

Voici le texte écrit par Serge ZEYONS, paru dans le *Cartophile* n° 134 pour le 40è anniversaire du cercle et daté du 1^{er} trimestre 2006.

HISTORIQUE

Le Cercle Français des Collectionneurs de Cartes Postales ou CFCCP fête son quarantième anniversaire. Sa fondation remonte au 27 mars 1966, date de sa première assemblée générale. Au cours de cette réunion le CFCCP adopta ses statuts et nomma un conseil d'administration.

M. Cailliot, doyen, fut élu président. Deux vice-présidents furent désignés pour l'assister dans sa tâche : Mrs Josse et Zeller. Le bureau se composait, en outre de M. Fildier, secrétaire, de Mme Roxane Debuisson, secrétaire-adjointe, de M. Devaux, trésorier, de Mrs Bataille, Hesserbruch et Petit, conseillers. M. Monnot fut nommé Président d'honneur.

Grâce à l'appui des éditeurs de cartes postales, ainsi que de M. Breger, imprimeur et créateur du Cercle «Iris» de cartes modernes, le CFCCP obtint d'être hébergé gracieusement au 117 Boulevard Saint Germain, dans le bel et vénérable immeuble du Cercle de la Librairie construit en 1879. Mme Alix, secrétaire administrative de celui-ci, proposa d'assurer bénévolement le secrétariat administratif du CFCCP. Tâche qu'elle continua d'assumer pendant plus de seize années.

En 1982, contrainte de quitter le Boulevard Saint Germain vendu par ses propriétaires, notre Association, après un court séjour dans le 4^{ème} arrondissement, élit domicile au 5 rue Las Cases dans le 7^{ème} arrondissement, siège du Musée Social. Depuis le second semestre 2004, le siège social du CFCCP est au 70 bis rue Dutot dans le 15^{ème} arrondissement de Paris. Le CFCCP comptait alors plus de mille adhérents répartis dans toute la France. Et même à l'étranger.

Mais, il n'était plus le seul club de l'Hexagone, comme cela avait été le cas lors de sa création. D'importantes mutations s'étaient produites dans la collection des cartes postales anciennes, avec principalement, un intérêt formidable porté au régionalisme.

A la recherche de leurs racines, de leurs généalogies, beaucoup de cartophiles s'étaient regroupés dans des associations locales. Il y en avait environ 150 en 1982 regroupant quelque 8000 collectionneurs sur un total approximatif de 200.000.

La question de fédérer ces différents clubs fut posée, mais ce projet n'obtint pas le consentement du CFCCP. Ce dernier estima qu'on ne parviendrait pas à financer le fonctionnement d'une telle organisation, les trésoreries des clubs ne le permettant pas. En revanche, il proposa d'étudier la création d'un comité de liaison et de coordination inter cercles, suggestion restée lettre morte.

La nécessité de faire paraître un bulletin s'était faite sentir dès la fondation du CFCCP. Il parut en juin 1966, sous le titre *Le Cartophile* reprenant l'appellation, ainsi

que le logo, d'un bulletin édité en 1900, par Charles Fontane et destiné aux adhérents d'une association d'amateurs de cartes postales : Le Cartophile-club.

Le Cartophile jalonne la vie du Cercle. Au fil des ans, il est devenu, grâce à la contribution de nombreux collectionneurs, un instrument précieux de la connaissance cartophile, sous tous ses aspects.

Parallèlement à la sortie d'un bulletin, le souci du Cercle fut d'organiser, en plus de ses réunions régulières, des manifestations cartophiles diverses, des bourses d'échanges et des expositions. En 1976, pour son dixième anniversaire, le CFCCP exposait la vie en France au début du 20^{ème} siècle.

L'année précédente deux événements d'importance étaient intervenus dans l'histoire de la carte postale de collections. La parution de l'annuaire Neudin de cotations (auquel devait s'ajouter le Fildier l'année suivante) et le premier Salon George V, opération commerciale de grande envergure marquant l'arrivée de la CPA dans la «cour des grands».

La commercialisation de la cartophilie était un fait accompli. En plus de ses bourses d'échanges (tarifées) entre collectionneurs, elle avait désormais ses négociants, ses salons professionnels, ses cotations sur catalogues, ses ventes aux enchères publiques ou sur offres. Ajoutons qu'une pluie d'ouvrages régionaux et thématiques s'était abattue sur le sujet. Elle n'a d'ailleurs pas cessé.

Dans le même temps, la carte postale ancienne, longtemps négligée sur le plan documentaire et historique, se voyait partout sollicitée comme pièce à conviction de l'histoire contemporaine.

C'est dans ce contexte que le CFCCP s'est appliqué à développer ses activités et à rendre à ses adhérents les services qu'ils attendaient de lui. A cet égard, je veux saluer le dévouement et la compétence de mes prédécesseurs et leur rendre l'hommage qu'ils méritent. De 1966 à 1997, ont assuré la présidence du Cercle Français des Collectionneurs de Cartes postales MM Cailliot, Henriquet, Babigeon et Robert.

Aux périodes fastes du début ont succédé des moments difficiles. En particulier le développement du régionalisme dans sa conception la plus étroite, c'est à dire réduite à la recherche unique d'un village d'origine, se montra préjudiciable au CFCCP qui perdit des adhérents au profit des clubs locaux.

On sait, par ailleurs, que la gestion d'une association à but non lucratif est plus onéreuse à Paris qu'en province. Elle s'avéra plus précaires encore pour le CFCCP lorsque ce dernier dut quitter le siège du boulevard Saint Germain qui lui était alloué gratuitement.

L'interruption du *Cartophile*, entre 1992 et 1997, attestent ces difficultés. Réduit à la portion congrue, le Cercle Français des Collectionneurs de Cartes Postales fut bien près de disparaître. Un groupe de collectionneurs en décida autrement et la remontée fut spectaculaire. Nous en avons indiqué les étapes dans chacun des numéros du *Cartophile*. Celui-ci consacre les résultats obtenus et augure, nous

l'espérons, d'un bel avenir.

Nous devons ce résultat au bureau tout entier, à son travail collectif ainsi qu'aux centaines d'adhérents de Paris, de banlieue, de province et de l'étranger qui nous ont rejoints et ne cessent de témoigner leur confiance au CFCCP.

Merci à tous.

Serge ZEYONS, Président d'Honneur du CFCCP